



Utilisateur exclusif et passionné de Leica M depuis 2004,
J'ai été sollicité en 2016 par le fabricant allemand pour
promouvoir son appareil photographique d'exception, le Leica SL.

Olivier TOURON

téléphone. : +1 602 810 2197

mail: otouron@gmail.com

instagram : <http://www.instagram.com/otouron>

facebook : <http://www.facebook.com/olivier.touron>

twitter : <https://twitter.com/@otouron>

Je suis **Journaliste Photographe indépendant** depuis 1999 basé à **Phoenix en Arizona**, aux USA.

Formation au **photojournalisme** à Paris en 1999 à l'EMI-CFD.

Depuis je continue régulièrement de me former aux nouvelles pratiques de mon métier :

Pilote de drone (Prolive formation, 2017)

Webdocumentaire (EMI-CFD, 2011)

Son pour le web (EMI-CFD, 2009)

Je travaille pour la **presse périodique française et internationale** :

Géo, Le Monde, Libération, La Croix, L'Humanité, Pèlerin, La Vie, Society, l'OBS, L'Express,
Phosphore, Jeune Afrique, Le Monde Diplomatique,
Newsweek Japan, Vimenn, Stern-View, Rhythms monthly, X-Semanal, Le Temps, ..

Motard passionné, je collabore avec des magazines spécialisés :

Freeway, Moto Heroes, Roadtrip Mag, Moto Magazine, La Vie de la Moto, ..

Je suis animé par la devise :

« **Mieux vaut vivre ses rêves que de rêver sa vie** ».

Alors au guidon de ma moto je fais tout pour y parvenir,

et continuer à raconter les histoires de celles et ceux qui partagent cette même soif de vivre.

Mes travaux personnels sont diffusés au-delà des médias traditionnels au travers
d'expositions

12km en 14 ans, de Sangatte à Calais, 2016 ; The Blanket Project, Lesotho, 2013 ;
14 jours en Tunisie, 2011 ; Moi et la justice pénale, parcours mineur, 2010 ; Itinéraires kurdes, 2003.

de livres

Héricourt, portrait(s) d'un village de France à l'aube du XXIème siècle, 2020 ;

La Révolution Tunisienne, 10 jours qui ébranlèrent le monde arabe, 2011 ;

Amazone, Farachine, rebelle Kurde, 2009 ;

Ressourcement, les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, 2006.

de blog

Aventure et Partage, Chine, 2006.

Pour m'aider à produire mes travaux, je réponds à des commandes corporate (portraits, reportages),
en direct avec les entreprises ou par le biais d'agences (EDF, RTE, POCHECO, ..)

Animé par le désir de transmettre ma passion, j'encadre des ateliers liés à l'importance de l'image fixe dans
notre société auprès de publics de tous âges et de tous horizons.

Depuis 2008, l'Institut Catholique de Lille m'a demandé d'être **chargé d'enseignement** pour les étudiants de
deuxième année du **master de journalisme** de la Faculté Libre des Sciences Humaines.