

Utilisateur passionné du Leica M depuis 2004 (M6, M8, M9, M240, M10, M11).

En 2016, j'ai été sollicité par le constructeur allemand pour promouvoir son appareil photo d'exception, le Leica SL.

Je l'utilise toujours, aux côtés de mes boîtiers M.

Tel. : +1 602 810 2197
mail: otouron@gmail.com

instagram : <http://www.instagram.com/otouron>
threads : @otouron
facebook : <http://www.facebook.com/oliviertouronphotojournaliste>
twitter : <https://twitter.com/@otouron>

Olivier Touron
PHOTO.MOTO.JOURNALIST

Journaliste Photographe français, Freelance depuis 1999, basé à Phoenix, Arizona, aux USA.

Je suis animé par la maxime : « **Mieux vaut vivre ses rêves que rêver sa vie** ».

Alors je fais tout pour y arriver, et continuer à raconter les histoires de celles et ceux qui partagent cette même passion de vivre.

Motard passionné, je suis devenu le **correspondant aux USA de Freeway Magazine**.

Mon travail de **photo-moto-journaliste** est aussi publié par :

American Rider (États-Unis), Revolution Motorcycle Magazine (CA), Moto Heroes (FR), Roadtrip Mag (IT), Lowride (IT), The Enthusiast (publication Harley-Davidson, monde entier)

Mes autres histoires se voient dans la **presse périodique française et internationale** :

Géo, Le Monde, Les Echos, Liberation, La Croix, L'Humanité, Pèlerin, La Vie, Society, L'OBS, VSD, L'Express, Phosphore, Jeune Afrique, Le Monde Diplomatique, Newsweek Japan, Vimenn, Stern- View, Monthly Rhythms, X-Semanal, ..

Quand vient le temps de **couvrir l'actualité chaude**, je travaille en freelance pour l'AFP.

Une partie de mes archives est diffusée depuis 2009 par **Divergence-Images**

Mon travail personnel se diffuse au-delà des médias traditionnels à travers :

des expositions

The Medicine Wheel Ride, USA 2020 ; 12 km en 14 ans, de Sangatte à Calais, 2016 ;

The Blanket project, Lesotho, 2013 ; 14 jours en Tunisie, 2011 ;

Moi et la justice pénale, Parcours mineur, 2010 ; Itinéraires kurdes, 2003.

des livres

Héricourt, portrait(s) d'un village français à l'aube du XXI^e siècle, 2020 ;

La Révolution tunisienne, 10 jours qui ébranlèrent le monde arabe, 2011 ;

Amazon, Farachine, rebelle kurde, 2009 ;

Ressourcement, Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence , 2006.

Pour m'aider à financer ces projets, je réponds directement, ou par l'intermédiaire d'agences, aux **demandes d'entreprises ou d'institutions** (portraits, reportages) (LAW TIGERS, PONANT, EDF, RTE, POCHECO..)

Animé par le désir de transmettre ma passion de la photographie, j'anime des **ateliers** liés à l'importance de l'image fixe dans notre société auprès de publics de tous âges et de tous horizons.

Depuis 2008, l'Institut Catholique de Lille m'a demandé d'être **chargé de cours** pour les étudiants de deuxième année du Master Journalisme de la Faculté Libre Sciences Humaines.

Depuis 2021, je suis **Rédacteur Photo** pour La Matinale, une application développée par le quotidien français Le Monde.

Diplômé en 1999 du cours de photojournalisme EMI-CFD, Paris France, fondé par Yan Morvan et Patrick Frilet.

Son pour le Web (EMI-CFD, 2009)

WebDocumentaire (EMI-CFD, 2011)

Pilote de drone (Formation Prolive, 2017)